

2019-2020學年 幼稚園骨幹教師 專業培訓（南京） 24/11-28/11/2019

題目：從區角遊戲提升幼兒自主學習的能力

第一組組員：

1. 李繆佩妍
2. 廖韻芝
3. 陳詠芝
4. 李雅思
5. 蔡慶菁



引言

2019年11月24至28日，在教育局的帶領下到南京進行專業交流，此次課程的目的是：

- 擴闊幼稚園教師的視野；
- 了解內地(南京)的學前教育發展總體情況；
- 認識內地(南京)幼稚園教師專業發展、學校特色教育發展情況；
- 了解內地(南京)經濟社會發展情況。

除了拜訪了南京教育局、南京師範大學，與教育局的管理層及師範大學的專業人士交流外，我們還參觀了1所公辦及2所民辦幼兒園，分別是「南京市秦淮區中華路幼兒園」、「南京市建鄴區奧體一幼」和「南京市秦淮區小米奇幼兒園」。

引言

為了貫徹落實《幼兒園教育指導綱要》及《3-6歲兒童學習與發展指南》的新理念，江蘇省教育廳啟動了幼兒園課程遊戲化建設項目，希望藉此推動幼兒園全面實施課程改革。

本次的參觀中，我們能看到：

- ▶內地幼兒園開始注重避免課程小學化，並將課程遊戲化，尤其是環境上的改造，將遊戲滲入到全天的教學和日常活動中；
- ▶不再是以往的全班教學，尤其注重小組教學和學習區角的學習；
- ▶不用統一的教材套，各個學校除了基本的課程外，根據自己學校的環境開展特色課程，如：數學、音樂、體能、戲劇等。

中華路幼兒園（公辦園）

中華路幼兒園創建於1954年，開校至今65年，該校的特色是「玩中學數學，生活中學數學」，傾心建構以「快樂」為核心、以**遊戲**為基石的園本課程，積極營造多樣化、個性化的學習環境。



建構區內有建築圖書、積木，也有天然的素材和可循環再用的物料。



善用走廊的空間，及善用幼兒日常生活中熟悉並容易找到的物資，佈置建構區。



中幼着重家校合作，共同創設理想的學習環境

木製的小舞台可讓幼兒自由地表演，提升自信和成功感。



幼兒走在石頭路上也能體驗數與量的樂趣

課室內的圖書區

圖書區內亦擺放了幼兒深度學習的成果



中幼重視培養幼兒愛閱讀的興趣



中幼到處都設有圖書閱讀的區角，環境舒適，歡迎親子共讀。

家長可掃描二維碼取讀故事內容



校園內到處都展示着不同的親子繪本，可見家長都非常踴躍參與。



課室內的藝術區

區內放置了花束和水果籃，可讓幼兒作為寫生題材。



竟然果皮也成為藝術創作的物料，既有意義又物盡其用。



奧體幼兒園（民辦園）



奧體幼兒園是南京市第一幼兒園與南京奧體新城公司合作創辦的「托幼一體化」全日制幼兒園，於2006年開園，其獨特的教育內涵：**遊戲**、生活、探索，讓孩子去發現，讓孩子去體驗。





綠色開放的校舍是該校獨特的教育外環境：追求野趣，自然，幼兒在種有果樹、荷花池等的綠色戶外校舍探索和發現。



一幼的園圃

深秋正是觀賞紅葉的季節



夏天時這裏荷花盛開





學校大門前擺放了不同品種的菊花，除了引起幼兒學習興趣外，亦令人賞心悅目。

各班幼兒都參與種菜活動



奧體幼兒園（民辦園）

一個主動學習和探索的良好教育氛圍，是奧體特有的教育內環境：課室內設置了不同的學習區，並設立了規則讓幼兒遵守，幼兒在日常中在各學習區探索學習。



一幼的藝術空間

在這裏看見的都是藝術品



田園小廚房

幼兒每星期都有一天來到這裏製作美味的小食



幼兒坐在這優雅的茶座上享用茶點，閒談聊天。

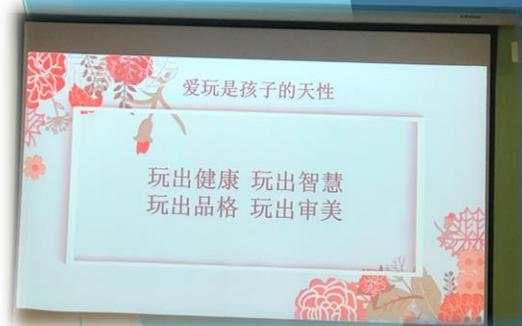
小米奇幼兒園（民辦園）

該校創辦於2006年，是一所「**玩**出名堂」為宗旨的幼兒園。體育是小米奇幼兒的特色課程。





結合學校特色，
把體育融入到主
題和學習區中。



小米奇幼兒園（民辦園）



學校能結合幼兒的生活經驗，開展與他們生活息息相關的主題，認識自己所在的社區，並善用走廊的空間，設置學習區，讓相同年齡不同班別的幼兒共用此學習區。

自主遊戲的環境設置



幼兒在自主活動時間自行選擇喜愛的區域從玩中學習



遊戲生活化

模擬老茶社的店子，擺放着不同口味的茶葉罐。



小朋友合作模仿篩茶葉的動作



還可以購買真的花茶



課室裏的自主遊戲設置



幼兒穿著自選表演服，在課室裏的小舞台跟隨音樂唱歌跳舞



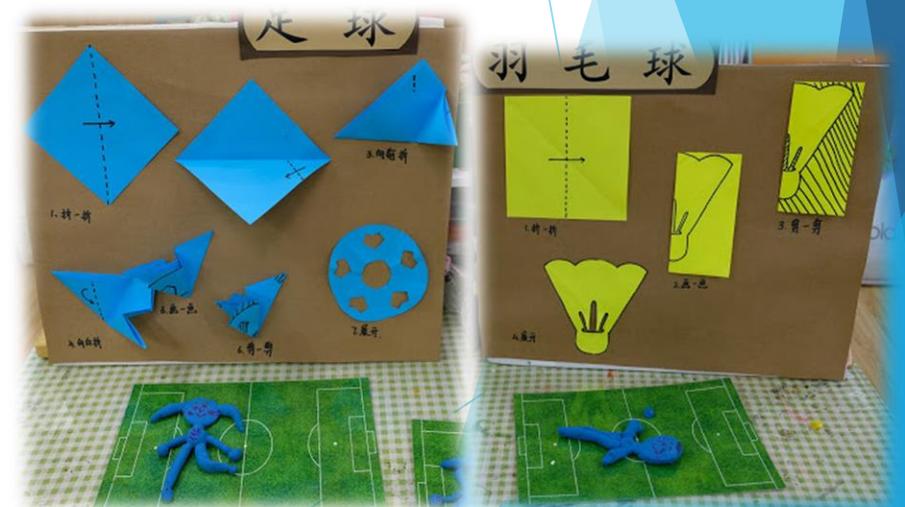
美勞創作空間擺放了各式各樣的物料讓幼兒自由創作



利用紙皮、樽蓋和膠蛋的建構遊戲



數學教具—單雙數的座標遊戲



結合摺紙和剪紙的藝術活動

香港幼稚園區角設計

由於香港土地寸土寸金，香港的幼稚園不可能有大面積的教室，也不會有這麼多的戶外活動空間。故幼稚園老師要有一個空間有限的課室內設計不同的區角：

- ▶ 老師會利用文件櫃將區角分開。
- ▶ 利用牆壁展示不同的學習角落。
- ▶ 於不同活動時段中，將課室內的枱及椅子收起，令課室的空間變大，以作活動使用。
- ▶ 不同的展示區，只能短時間展示。
- ▶ 利用課室不同地方，例如：課室吊飾、大門後，走廊... 等地方，展示不同的區角內容。

反思：區角的運用1

- ▶ 於環境佈置能配合主題，角落展示的教具能讓學生可操弄，彈性較大。
- ▶ 學生作品為佈置用品，佈置課室環境，增加幼兒歸屬感。
- ▶ 角落的玩具及教材豐富、具趣味性及吸引力，以吸引幼兒參與。
- ▶ 課室佈置得很整齊，內容分明，讓別人一看便清楚當中的內容，而且亦有不少的角落可讓幼兒自行操弄。
- ▶ 在設計區角時，可考慮實際的用途，讓幼兒能夠操弄的角落，亦需要有清晰的指引，以培養幼兒的自學能力。

反思：區角的運用2

- ▶ 能配合主題的學習，例如：語文角有相關的句式和字詞卡，讓幼兒可自由操作，創作句子。
- ▶ 多運用社區的資源，與其他幼小機構合作，借用地方舉行活動。
- ▶ 加強家校合作，可增加人手外，更可讓家長了解幼兒學習的情況。